



West Virginia University in Vendée

Groupe: Mélusine

Thème: La Basilique Saint Denis

Date : 2007-06-04

Vocabulaire et noms essentiels:

1. une basilique : une grande église
2. l'architecture gothique : l'architecture du moyen-âge, avec des arcs-boutants, des voûtes brisées et des vitraux
3. les vitraux : des fenêtres de couleur qui représentent des scènes religieuses
4. les rosaces : une forme géométrique ronde et comme une fleur
5. les voûtes : les arcs de pierre à l'intérieur de l'église qui soutiennent le toit
6. les gisants : une statue d'une personne allongée
6. la fidélité : la qualité d'une personne qui a la foi, qui a confiance
8. la puissance : le pouvoir, la force
7. le cœur embaumé : l'organe principal du corps, conservé avec des herbes ou des produits chimiques
9. le roi : le chef de l'état dans une monarchie
10. la reine : la femme du roi
11. enterrer : mettre dans la terre après la mort

Expressions essentielles:

1. se couvrir les épaules : mettre un vêtement sur les épaules et les bras
2. la bible de pierre et de verre : les illustrations des scènes de la bible dans les peintures ou les sculptures ; très utile au moyen-âge lorsque les gens ne savaient pas lire
3. tout nu, tout habillé : sans vêtement ou avec des vêtements

Narration explicative :

La basilique Saint-Denis a été construite au XI^e siècle par le roi Louis VI et son conseiller Suger. C'est le premier bâtiment d'architecture gothique au monde. L'architecture gothique, dérivée de l'architecture romane, a permis d'ouvrir de grandes fenêtres dans les murs et de placer des vitraux dans les ouvertures.

La basilique Saint-Denis abrite le corps des rois de France. Il y a beaucoup de statues représentant les rois dans des positions différentes : lorsqu'ils étaient vivants et en bonne santé, lorsqu'ils étaient juste morts, ou lorsqu'ils étaient entrain de prier.

À la Révolution, beaucoup de statues ont été abimées : par exemple beaucoup de gisants à St Denis ont eu le nez cassé, puis recollé.

La basilique Saint Denis n'est pas très connue des touristes étrangers, mais c'est un monument essentiel de la culture française.

