



West Virginia University in Vendée

Groupe: Aliénor

Thème: Notre-Dame de Paris

Date : 2007-06-03

Vocabulaire et noms essentiels:

Analphabète (adj.)-	une personne qui ne sait pas lire.
Un portail-	la porte de l'église
Un vitrail-	une fenêtre très colorée
Un autel-	la table de l'église où le prêtre sert la communion.
Un confessionnal-	un meuble où on se confesse au prêtre
Un lustre-	une grande lumière ; chandelier
Un rosace-	un vitrail spécifique
Une bougie-	on les allume pour la lumière ou pour la prière ; souvent faites en cire; vous mettez des bougies sur un gâteau pour un anniversaire.
Victor Hugo-	écrivain de 19 ^{ème} siècle qui a lutté pour sauver la cathédrale.
Un style gothique-	un style d'architecture de 13 ^{ème} siècle qui se sert des grandes fenêtres et plus de lumière qu'avant.

Expressions essentielles:

Le point de zéro kilomètre: le point devant la cathédrale Notre-Dame d'où sont mesurées toutes les distances par rapport à Paris. Par exemple si vous dites il y a 30 kms de Paris à la ville de Trifouilli, les trente kilomètres sont mesurés à partir du point zéro.

Narration explicative :

La Cathédrale a été construite au 13^{ème} siècle et elle a été sauvée des ruines par les efforts de Victor Hugo au 19^{ème} siècle. L'architecture est de style gothique, un style qui a commencé au 13^{ème} siècle dans les grandes villes. L'architecture gothique consiste en de grandes fenêtres et les grands espaces intérieurs. Cette distinction donne plus de lumière et plus d'espace pour les vitraux. La cathédrale a des caractéristiques typiques d'autres églises en France. Par exemple, l'autel de l'église est vers l'est parce que l'est est la direction de la terre sainte, Israël et Jérusalem.

Les vitraux et les sculptures existent à Notre Dame de Paris à cause des analphabètes pendant le 13^{ème} siècle. On pouvait comprendre les histoires facilement dans l'église sans savoir lire. Les prêtres lisaient les histoires de la Bible aux gens dans ce siècle et les gens pouvaient suivre les histoires dans les sculptures et les vitraux.

Notre Dame de Paris est toujours un symbole religieux, tout en étant aussi un symbole national et historique de la France.

